الأرتاة العراقة اللعظامة - بغلاد ١٩٦٧



A 391 B1449Z

الأرتياء العراقية

B. U. C. LIBRARY

الأنوا الأنومية



عامة العراقية عي يعرون



يسر مديرية الآثار العامة أن تضع بين يدي القراء والمعنيين بالشوون الفنية والاثنوغرافية العدد الاول من نشرات تتناول أزياء العراق منذ أقدم الأزمنة الى عصرنا هذا معتمدين في ذلك على الآثار الكتشفة في مختلف المدن العراقية القديمة •

وتتكون النشرة الاولى هـذه من رسوم السـومريين وتسريحات الشعر التي كانت مألوفة لديهم • ولقد أسهم في اعدادها الملاحظ الفني الدكتور صبحي أنور رشيد بما قد م من معلومات وتوجيهات للسـيدة كابريلا شــوليوك Gabriella Sulyok المتخرجة في أكاديمية الفنون الجميلة في بودابست والتي وضعت هذه الرسوم بريشتها ولم يقتصر الاقتباس في هذه الرسوم على الأزياء وتسريحات الشعر فقط بل تعدى ذلك الى سيماء الوجوه والهيئة العامة للجسم حيث رسما أحيانا وفقا لما هما عليه في المنعوتات السومرية •

ونامل أن تسد هذه النشرة الفراغ الذي كنا نحس به في هذا الحقل المهم .

الدكتور فيصسل الوائل مدير الآثار العام

1994-0-44

## ق نحد (الرسوماي)

ندون فيما يلي جدولا بأرقام المرسومات وبازاء كل رسم اشارة الى المنحوتة التي تم الاقتبـاس ــا :

```
IM. 19606
                                         1 _ مقتبس من الاناء النذري من الوركاء (٢٨٠٠_٢٦٠٠ ق٠م)
    17
                 2 _ مقتبس من ختم اسطوانی من الورکاء (۲۸۰۰_۲۲۰ ق.م) متحف برلین • شترومنکر(۱)
               ــ مقتبس من ختم اسطواني من الوركاء ( ٢٨٠٠_٢٦٠٠ ق٠م) متحف اللوفر • شترومنكر
IM. 23477
                               4 _ مقتبس من مسلة صيد الاسود من الوركاء ( ٢٨٠٠ _ ٢٦٠٠ ق٠م )
IM. 19606
                                      5 _ مقتبس من الاناء النذري من الوركاء ( ۲۸۰۰ - ۲۲۰۰ ق٠م)
IM. 19652
                              6 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي ( ٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م )
IM. 46254
                              _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م )
IM. 19653
                              8 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي ( ٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م )
                 9 ــ مقتبس من تمثال حجر من المعبد المربع في تل أسمر (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
    11
                   10 _ مقتبس من تمثال حجر من المعبد المربع في تل أسمر ( ٢٦٠٠_٢٥٠٠ ق.م ) فرانكفورت
IM, 19777
                                 11 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م)
                     12 ـ مقتبس من تمثال حجر من ننتو في خفـــاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(١٣)
                     13 _ مقتبس من تمثال حجر من ننتو في خفـــاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٣)
                    14 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي(٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
                    15 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد آبو في قل أسمر (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
                    16 _ مقتبس من تمثال حجر في معبد سن في خفاجي(٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
                      17 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد آبو في تل أسمر (٢٦٠٠_٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
            18 _ مقتبس من تمثال حجر · مشتری ( ۲۰۰۰ _ ۲۳۰۰ ق.م ) المتحف البريطاني · شترومنكر(۱)
                 19 _ مقتبس من تمثال حجر من المعبد الصغير في خفاجي (٢٥٠٠ _ ٢٣٥٠ ق.م) فرانكفورت(٢)
   66, 68
                        20 _ مقتبس من مسلة العقبان من تلو (٢٤٥٠ ق٠م) متحف اللوفر • شترومنكر(١)
                     11٪ _ مقتبس من صولجان حجر (۲۰۰۰ _ ۲۳۵۰ق.م) المتحف البريطاني . شترومنكر(۱)
                     ك؛ _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي(٢٥٠٠ _ ٢٣٥٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
                        23 _ مقتبس من مسلة العقبان من تلو (٢٤٥٠ ق.م) متحف اللوفر ٠ شترومنكر(١)
                                24 _ مقتبس من راية اور (٢٤٥٠ ق٠م) المتحف البريطاني • شترومنكر١١
                          25 _ مقتبس من تمثال حجر من تلو (٢١٠٠ ق٠م) متحف اللوفر • شترومنكر(١١
                       26 _ مقتبس من تمثال حجر يمثل كوديا (٢١٠٠ ق٠م) متحف اللوفر • شترومنكر(١)
                   27 _ مقتبس من ختم اسطواني (۲۰۵۰ _ ۱۹۵۰ ق.م) المتحف البريطاني • شترومنكر(۱)
```

```
28 _ مقتبس من لوح حجر ذي نحت بارز (٢٠٥٠_١٩٥٠ ق٠م) متحف اللوفر ٠ شترومنكر(١)
  No. 50
                                                   29 _ مقتبس من مسلة اور نامو من اور (۲۰۵۰ _ ق٠م)
  No. 50
                                                   30 _ مقتبس من مسلة اور نامو من اور (۲۰۵۰ _ ق٠م)
      128
                  31 _ مقتبس من مشهد على كسرة اناء حجر (٢٠٥٠_١٩٥٠ ق٠م) متحف اللوفر ٠ شترومنكر(١١)
- IM. 61986
                                              32 _ مقتبس من تمثال حجر من الوركاء (٣٠٠٠ - ٢٨٠ ق٠م)
  IM. 2716
                                    33 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (۲۸۰۰ _ ۲۹۰۰ ق٠م)
                  34 _ مقتبس من تمثال حجر من المعبد المربع في تلأسمر (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
      33
                      35 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
     117
                      36 ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
     142
                   37 _ مقتبس من تمثال حجر من المعبد البيضوي في خفاجي (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت
                      38 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٣٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
     136
     105
                      39 ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
                     40 ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
     130
     148
                      41 ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
                      42 – مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ – ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
                      43 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
     116
                      44 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
     139
     119
                      45 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
                      46 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
     151
     117
                     47 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
                     48 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد عشتار في نفر (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
 IM. 66164
 IM. 66163
                     49 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد عشتار في نفر (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
     137
                       50 _ مقتبس من تبثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
 IM. 19654
                                     51 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ - ٢٥٠ ق٠م)
 IM. 19752
                              55 _ مقتبس من تمثال حجر من المعبد المربع في تلأسمر (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م)
    6
                  53 _ مقتبس من تمثال حجر من المعبد المربع في تلأسمر (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٣)
     18
                     54 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
 IM, 9006
                                          55 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد کیش (۲۵۰۰_۲۳۵۰ ق٠م)
 IM. 27577
                                              56 _ مقتبس من تمثال حجر من تل اجرب (۲۵۰۰_۲۳۰ ق٠م)
 IM. 66171
                                   57 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد عشتار في نفر(٢٥٠٠ _ ٢٣٥٠ ق٠م)
    103
                     58 _ مقتبس من تمثال حجر من المعبد الصغير في خفاجي (٢٥٠٠_٢٣٥٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
 IM. 59653
                                   59 _ مقتبس من رسم محزز على لوح حجر من نفر(٢٥٠٠ _ ٢٣٥٠ ق٠م)
 IM. 19657
                                                      60 _ مقتبس من تمثال حجر (۲۵۰۰ _ ۲۳۵۰ ق٠م)
 IM. 27155
                              61 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد شارا في تل أجرب (٢٥٠٠ _ ٢٣٥٠ ق٠م)
                        62 _ مقتبس من تمثال حجر (٢٥٠٠ _ ٢٣٥٠ قرم) المتحف البريطاني · شترومنكر(١)
    110
 Ag. 35: 690
                             63 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد شارا في تل أجرب (٢٥٠٠ _ ٢٣٥٠ ق٠م)
     39
                       64 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي(٢٥٠٠ _ ٢٣٥٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
     36
                      65 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي(٢٥٠٠ _ ٢٣٥٠ ق.م) فرانكفورت(٢)
IM. 18663
                                               66 _ مقتبس من تمثال حجر من اور (۲۰۰۰ _ ۱۹۰۰ ق٠م)
 (۱) لقد اكتفينا بكلية (شترومنكر١١١) لدى الإشارة الى كتابها المنون ـ فن وادى الرائدين ... عام المنون ـ فن وادى الرائدين ...

    بن لقد اكتفينا بكلية ( فرانكفورد ١٠٠٠) لدى الإشارة الى كتابة المعتون من الألف الثالث قبيل الميلاد من قل اسمر وخفاجى .
    Sculpture of the third millenium B.C. from Tell Asmar and Khafajah. ByHenri Frankfort.
```

More Sculpture from Divala Region.

(٣) لقد اكتفينا بكلمة ( فرانكفورت (٣) ) لدى الاشارة الى كتابه \_

```
28 _ مقتبس من لوح حجر ذي نحت بارز (٢٠٥٠_١٩٥٠ ق٠م) متحف اللوفر ٠ شترومنكر(١)
      129
  No. 50
                                                 29 _ مقتبس من مسلة اور نامو من اور (۲۰۵۰ _ ق٠م)
  No. 50
                                                 30 _ مقتبس من مسلة اور نامو من اور (۲۰۵۰ _ ق٠م)
                 31 _ مقتبس من مشهد على كسرة اناء حجر (٢٠٥٠_١٩٥٠ ق٠م) متحف اللوفر ٠ شترومنكر(١)
      128
- IM. 61986
                                            32 _ مقتبس من تمثال حجر من الوركاء (٣٠٠٠ ق٠م)
  IM. 2716
                                   33 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (۲۸۰۰ _ ۲۲۰۰ ق٠م)
      33
                 34 _ مقتبس من تمثال حجر من المعبد المربع في تلأسمر (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت(٢)
                      35 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
     117
                     36 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
     149
     142
                   37 _ مقتبس من تبثال حجر من المعبد البيضوي في خفاجي (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت
     136
                     38 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
                     39 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
      105
                    40 ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
     130

 ا۱۱ ــ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (۲٦٠٠ ـ ۲٥٠٠ ق٠م) فرانگفورت<sup>(۲)</sup>

     148
     151
                     42 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
     116
                     43 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
     139
                     44 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
                     45 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانگفورت(٢)
     119
     151
                     46 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت(٢)
                    47 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
     117
 IM. 66164
                    48 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد عشتار في نفر (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
                    49 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد عشتار في نفر (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
 IM. 66163
     137
                      50 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
 IM. 19654
                                   51 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠_٢٥٠٠ ق٠م)
 IM. 19752
                            52 _ مقتبس من تمثال حجر من المعبد المربع في تلأسمر (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م)
                 53 _ مقتبس من تمثال حجر من المعبد المربع في تلأسمر (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
    6
     18
                    54 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ _ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
 IM, 9006
                                         55 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد كيش (٢٥٠٠_٢٥٠٠ ق٠م)
 IM. 27577
                                            56 _ مقتبس من تمثال حجر من تل اجرب (۲۵۰۰-۲۳۰ ق٠م)
IM. 66171
                                  57 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد عشتار فی نفر(۲۵۰۰ _ ۲۳۰۰ ق٠م)
    103
                    58 ـ مقتبس من تمثال حجر من المعبد الصغير في خفاجي (٢٥٠٠-٢٣٥ ق٠م) فرانكفورت(٢)
IM. 59653
                                  59 _ مقتبس من رسم محزز على لوح حجر من نفر(٢٥٠٠ _ ٢٣٥٠ ق٠م)
 IM. 19657
                                                    60 _ مقتبس من تمثال حجر (۲۵۰۰ _ ۲۳۰۰ ق٠م)
IM. 27155
                            61 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد شارا في تل أجرب (٢٥٠٠ _ ٢٣٥٠ ق٠م)
    110
                       62 _ مقتبس من تمثال حجر (٢٥٠٠ _ ٢٣٥٠ ق.م) المتحف البريطاني • شترومنكر(١)
 Ag. 35: 690
                           63 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد شارا في تل أجرب (٢٥٠٠ _ ٢٣٥٠ ق٠م)
     39
                      64 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي(٢٥٠٠ _ ٢٣٥٠ ق٠م) فرانكفورت(٢)
     36
                     65 _ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي(٢٥٠٠ _ ٢٣٥٠ ق.م) فرانكفورت(٢)
IM 18663
                                             66 _ مقتبس من تمثال حجر من اور (۲۰۰۰ _ ۱۹۰۰ ق.م)
```

(۱) لقد اكتفينا بكلية (مشرومتكر۱۱) لدى الإشارة الى كتابها الممنون ـ فن وادى الرافدين (۱۱) لقد اكتفينا بكلية (مشرومتكر۱۱) لدى الإشارة الى كتابها الممنون ـ فن وادى الرافد النالث قبيل الميلاد من تلى اسمر وخفاجي (۲) كند اكتفينا بكلية ( فرانكمورت ۱۱) لدى الإشارة الى كتابه الممنون ـ نموت من الرافد النالث قبيل الميلاد من المساورة الى الاشارة الى كتابه ـ (۳) لقد اكتفينا بكلية ( فرانكمورت ۱۱) لدى الإشارة الى كتابه ـ (۳)

DRAWINGS







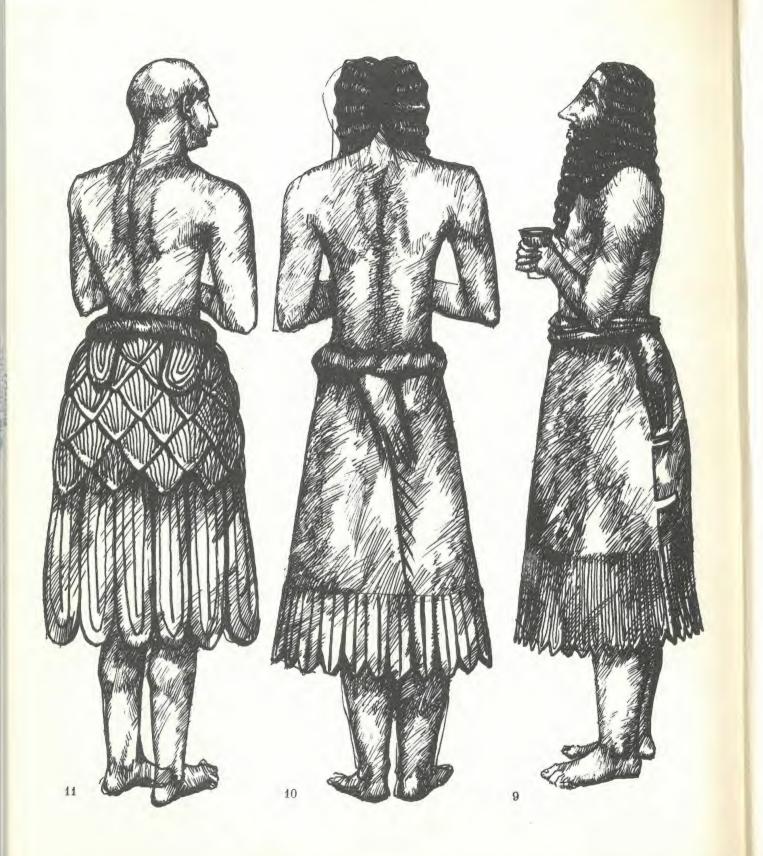






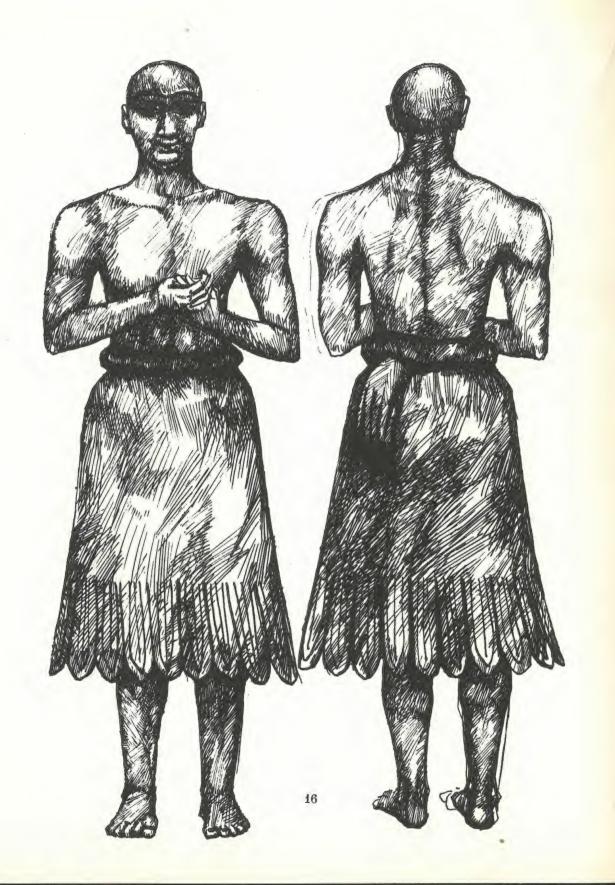


















- 28. Derived from a stone plague with relief (2050-1950) Louvre. Strommenger (1) 129.
- 29. Derived from a Stela of Urnammu (2050 B.C.)No. 50.
- 30. Derived from a Stela of Urnammu (2050 B.C.) No. 50.
- 31. Derived from a relief on stone vassel (2050-1950 B.C.) Louvre. Strommenger (1) 128.
- 32. Derived from a stone statue from Uruk (3000-2800) IM. 61986.
- 33. Derived from a stone statue from the Sin Temple of Khafadjah (2800-2600) IM. 2716.
- 34. Derived from a stone statue from the Square Temple in Tell Asmar (2600-2500) Frankfort (2) 33.
- 35. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 117.
- 36. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 149.
- 37. Derived from a stone statue from the Oval Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 142.
- 38. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 136.
- 39. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 105.
- 40. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 130.
- 41. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 148.
- 42. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 151.
- 43. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 116.
- 44. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 139.
- 45. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 219.
- 46. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 151.
- 47. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 117.
- 48. Derived from a stone statue from the Ishtar Temple in Nippur (2600-2500) IM. 66164.
- 49. Derived from a stone statue from the Ishtar Temple in Nippur (2600-2500) IM. 66163.
- 50. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 137.
- 51. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) IM. 19654.
- 52. Derived from a stone statue from the Square Temple in Tell Asmar (2600-2500) IM. 19752.
- 53. Derived from a stone statue from the Square Temple in Tell Asmar (2600-2500) Frankfort (2) 6.
- 54. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 18.
- 55. Derived from a stone statue from the Kish (2500-2350) IM. 9006.
- 56. Derived from a stone statue from the Tell Agrab (2500-2350) IM. 27577.
- 57. Derived from a stone statue from the Ishta: Temple in Nippur (2500-2350) IM. 66171.
- 58. Derived from a stone statue from the Small Shrine at Khafadjah (2500-2350) Frankfort (2) 103.
- 59. Derived from an incised stone piece from Nippur (2500-2350) IM. 59653.
- 60. Derived from a statue (2500-2350) IM. 19657.
- 61. Derived from a stone statue from Shara Temple in Tell Agrab (2500-2350). IM. 27155.
- 62. Derived from a stone statue (2500-2350) British Museum, Strommenger (1) 110.
- 63. Derived foom a statue from Shara Temple in Tell Agrab (2500-2350) Ag. 35: 690.
- 64. Derived from a statue from Sin Temple in Khafadjah (2500-2350). Frankfort (2) 39.
- 65. Derived from a statue from Sin Temple in Khafadjah (2500-2350) Frankfort (2) 36.
- 66. Derived from a stone statue from Ur (2000-1900) IM. 18663.
  - 1. Cf. Eva Strommenger: Art of Mesopotamia.
  - 2. Cf. H. Frankfort: Sculpture of the third millenium B.C. From Tell Asmar and Khafadjah.
  - 3. Cf. H. Frankfort: More sculpture from the Diyala Region.

## LIST OF DRAWINGS

In the following list of drawings are references to the original objects from which each drawing is derived.

- 1. Derived from the cult vase of Uruk (2800-2600 B.C.) IM. 19606.
- 2. Derived from a cylinder seal from Uruk (2800-2600) Berlin. Strommenger (1) 17.
- 3. Derived from a cylinder seal of lions hunting, (2800-2600) Louvre (1) 16.
- 4. Derived from the stela from Uruk (2800-2600) IM. 23477.
- 5. Derived from the cult vase from Uruk (2800-2600) IM. 23477.
- 6. Derived from a stone statue from Sin Temple in Kafadjah (2600-2500) IM. 19652.
- 7. Derived from a stone statue from Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) IM. 46254.
- 8. Derived from a stone statute from Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) IM. 19653.
- 9. Derived from a stone statue from Square Temple in Tell Asmar (2600-2500 Frankfort (2) 5.
- 10. Derived from a stone statue from Square Temple in Tell Asmar (2600-2500) Frankfort (2) 11.
- 11. Derived from a stone statue from Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) IM. 19777.
- 12. Derived from a stone statue from Nintu Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (3) 16.
- 13. Derived from a stone statue from Nintu Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (3) 16.
- 14. Derived from a stone statue from Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 18.
- 15. Dreived from a stone statue from Abu Temple in Tell Asmar (2600-2500) Frankfort (2) 17.
- 16. Derived from a stone statue from Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 36. 17. Derived from a stone statue from Abu Temple in Tell Asmar (2600-2500) Frankfort (2) 11.
- 18. Derived from a stone purchased (2500-2350) British Museum. Strommenger (1) 107.
- 19. Derived from a stone statue from Small Shrine in Khafadjah (2500-2350) Frankfort (2) 103.
- 20. Derived from the Stela of Vultures from Tello (2450- B.C.) Louvre. Strommenger (1) 66. 68.
- 21. Derived from a stone mace-head (2500-2350) British Museum. Strommenger (1) 70.
- 22. Derived from a stone statue from Sin Temple of Khafadjah (2500-2350) B.C. Frankfort (2) 39.
- 23. Derived from the Stela of Vulture from Tello (2450 B.C.) Louvre, Strommenger (1) 68.
- 24. Derived from the standard of Ur (2450 B.C.) British Museum. Strommenger 72.
- 25. Derived from a stone statue from Tello (2100 B.C.) Louvre, Strommenger 129.
- 26. Derived from a stone statue of Gudea from Tello (2100 B.C.) Louvre, Strommenger 131.
- 27. Derived from a cylinder seal (2050-1950) British Museum. Strommenger (1) 128.

## **FOREWORD**

The Directorate General of Antiquities has the pleasure to issue a series of publications on the ethnography of Iraq through the ages, in the form of drawings derived from antiquities discovered at various ancient sites.

This first volume deals with the Sumerian costume. fashion and hair dressing. Dr. Subhi Anwar Rashid. of the Directorate General of Antiquities has collected the material from several sources for these drawings which are made by Mrs. Gabriella Sulyok, a graduate of the Academy of Fine Arts, Budapest.

Dr. Faisal El-Wailly
28.5.1967 Director General of Antiquities

COSTUMES OF IRAQ

PROF. H. KALAYAN

20115 1151

and the report

SUMERIAN COSTUMES

**BAGHDAD** 



DIRECTORATE GENERAL OF ANTIQUITIES

COSTUMES OF IRAQ

## SUMERIAN COSTUMES

BAGHDAD



1967

DIRECTORATE GENERAL OF ANTIQUITIES